



Im August 2020 wurde Reznik von der *LEAD! Foundation Conducting Academy* als einziger junger Dirigent ausgewählt, um mit den bedeutenden finnischen Dirigenten *Jukka-Pekka Saraste*, *Esa-Pekka Salonen*, *Sakari Oramo*, *Dalia Stasevska* und *Klaus Mäkelä* das Podium zu teilen. Das Konzert wurde im Rahmen des *Fiskars Summer Festival* zum 90. Geburtstag des berühmten Maestro *Jorma Panula* aufgeführt und weltweit live gestreamt.

Sein internationales Debüt als Dirigent machte Roman Reznik 2018 mit dem *Szczecin Philharmonic Orchestra* anlässlich des *Choriner Musiksommers* (Deutschland). Im Anschluss daran wurde er eingeladen, dasselbe Orchester im folgenden Jahr in Szczecin zu dirigieren, wo er sowohl beim Publikum als auch bei der Kritik einen grossen Erfolg verzeichnen konnte. Seitdem ist Reznik ein gefragter Dirigent, der sich insbesondere zum romantischen und zum zeitgenössischen Repertoire hingezogen fühlt.

In den Jahren 2018 und 2019 wurde er von *Rune Bergmann* eingeladen, anlässlich des *Fjord Cadenza Festivals* in Norwegen das *Norwegian Festival Orchestra* zu dirigieren, welches Musiker aus international bedeutenden Orchestern wie der *Staatskapelle Dresden* sowie den *Philharmonischen Orchestern* von *Helsinki*, *Calgary* und *Oslo* umfasste.

Des Weiteren hat Roman Reznik Orchester wie *I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino*, das *Stavanger Symphony Orchestra*, das *Moravian Philharmonic Orchestra*, das *Tomsk Philharmonic Orchestra*, das *St. Petersburg Symphony Orchestra*, das *Budapest Dohnanyi Orchestra* sowie die *Athens Philharmonia* dirigiert.

Ebenso dirigierte Reznik 2019 das Finale und das Schlusskonzert des ersten *International Pratté Harp Competition and Festival*.

Reznik ist Gründer des Kammerorchesters *Camerata Ostrogothia*, das sich mehrheitlich aus Mitgliedern des *Norrköping Symphony Orchestra* zusammensetzt und welches sich vor allem der Musik aus der Klassik und der Romantik widmet. Unter anderen wurden Werke des unlängst wiederentdeckten böhmisch-schwedischen Komponisten der Frühromantik *Antoine Pratté* aufgeführt.

Reznik arbeitete mit Solisten wie *Valery Sokolov*, *Johan Dalene*, *Pekka Kuusisto* und *Catherine Michel*.

Die Mentoren, welche Reznik bei seiner Ausbildung zum Dirigenten begleiteten, waren musikalische Persönlichkeiten wie *Jukka-Pekka Saraste*, *Sakari Oramo*, *Jorma Panula* und *Christian Ehwald*.

Geboren in der Ukraine hat Roman Reznik im Alter von sieben Jahren mit seiner musikalischen Ausbildung begonnen. Schon als 16-Jähriger wurde er in die *Wiener Musikakademie* aufgenommen, wo er vom legendären Fagottisten *Milan Turkovic* unterrichtet wurde.

Neben seinen Aktivitäten als Dirigent führt Reznik eine erfolgreiche internationale Karriere als Solist, Kammermusiker und als Solofagottist des *Oslo Philharmonic Orchestra*.